

M2: Zawartość pracy konkursowej, sposób i forma jej opracowania

Praca konkursowa powinna składać się z:

- I. **części graficznej** złożonej z 2 plansz o wymiarach 100x70cm w układzie pionowym – bez usztywnienia;
- II. **części opisowej** w formie zeszytu w formacie A3;
- III. **koperty z płytą CD**, zawierającą wersję elektroniczną pracy konkursowej.

Elementy pracy konkursowej (obie plansze i 1 stronę opisu, kopertę płyty CD) należy podpisać imionami i nazwiskami autorów. Podpis powinien być umieszczony w prawym dolnym narożniku plansz i opisu. Maksymalna wysokość czcionki – 0,5cm w odległości 0,5cm od krawędzi.

I. **Część graficzna** pracy powinna zawierać:

1. Koncepcję zagospodarowania terenu przyległego do pawilonu w skali 1:500 na dostarczonym podkładzie (załącznik M3 do regulaminu) wraz z:
 - Oznaczeniem wejścia/wejść do obiektu
 - Uwzględnieniem powierzchni projektowanych w najbliższym otoczeniu (zieleni, posadzka utwardzona, ewentualne tarasy naziemne itp.)
 - Uwzględnieniem innych elementów projektowanych najbliższym otoczeniu (np. meble miejskie, stojaki na rowery, lampy, przegrody, zadaszenia).
2. Rzut pawilonu wraz z najbliższym otoczeniem oraz rzut antresoli pawilonu (jeśli jest projektowana) w skali 1:50 – z uwzględnieniem wymogów programowych zawartych w załączniku M1 do regulaminu. Należy uwzględnić:
 - przegrody stałe oraz elementy otwieralne;
 - elementy projektowanego wyposażenia;
 - elementy projektowanych instalacji (oraz przyłącza);
 - nazwy poszczególnych pomieszczeń i ich powierzchnie.
3. Rzut dachu pawilonu w skali 1:50 uwzględniający odprowadzenie wody i elementy instalacyjne.
4. 2 charakterystyczne przekroje w skali 1:50.
5. 4 elewacje w skali 1:50 z uwzględnieniem wykorzystanych materiałów oraz ich kolorystyki.
6. Detal przez ścianę zewnętrzną w skali 1:15 lub 1:20 wraz z opisami przegród.
7. Co najmniej 2 wizualizacje pokazujące ideę projektu:
 - zewnętrzny widok budynku wraz z otoczeniem;
 - widok wnętrza pawilonu.
8. Schemat podziału pawilonu na moduły, umożliwiający jego transport.
9. Ewentualne dowolne, dodatkowe opracowania, prezentujące ideę projektu i zastosowane rozwiązania, takie jak:
 - analizy i schematy ideowe oraz funkcjonalno–przestrzenne, aksonometrie itp. (rysunki w skalach dowolnych; należy wpisać na nich skale w jakich zostały opracowane);
 - dodatkowe odręczne perspektywy i wizualizacje.

II. **Część opisowa** pracy powinna zawierać:

1. Tekst opisu - spełniający następujące wytyczne:

- objętość tekstu nie powinna przekraczać 2 ponumerowanych stron;
- tekst powinien zawierać opis idei projektu oraz opis koncepcji architektonicznej w zakresie rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych, konstrukcyjnych, materiałowych, instalacyjnych;
- należy zawrzeć tabelę zestawienia powierzchni;
- dopuszcza się ilustrowanie tekstu schematami i innymi rysunkami pod warunkiem zmieszczenia ich w ramach objętości 4 stron.

2. Zmniejszone do formatu A3 wszystkie plansze części graficznej.

III. **Płyta CD** (lub DVD) zawierać ma całość opracowania konkursowego w formatach:

- dla rysunków (*.jpg), (*.pdf) lub (*.tif) w rozdzielczości 300 dpi,
- dla tekstu (*.pdf).
- Dokumenty na nośniku elektronicznym nie mogą być chronione hasłem lub zabezpieczone w inny sposób przed korzystaniem z nich.