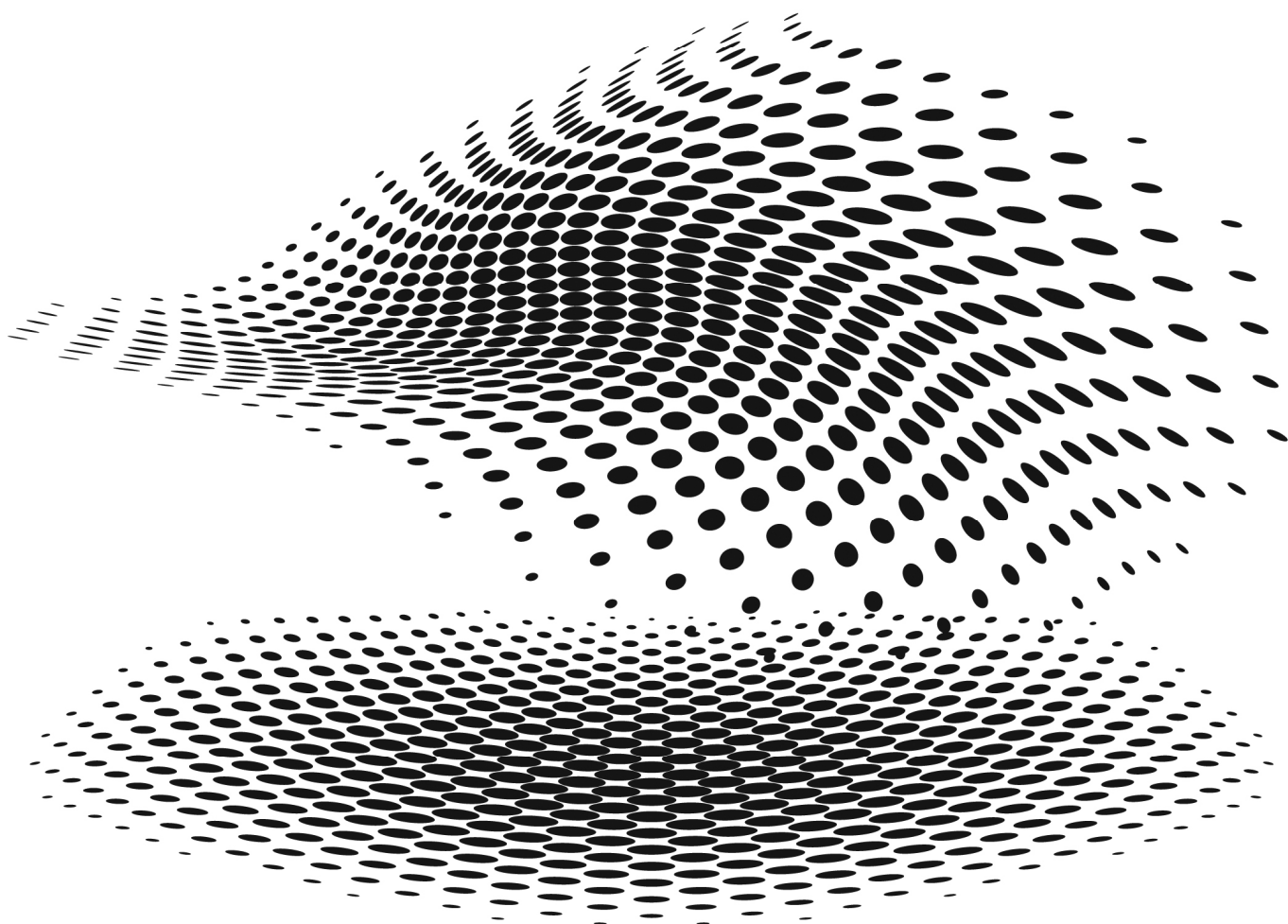


EFEMERYDA_2019

STUDENCKI, REALIZACYJNY
KONKURS ARCHITEKTONICZNY
NA OPRACOWANIE KONCEPCJI
PAWILONU WIELOFUNKCYJNEGO



REGULAMIN

Kontakt i informacje:

[+48] 12 341 85 14, efemeryda@pk.edu.pl

www.sasiedzkaprzestrzen.pl

Organizatorzy konkursu:



Zakład Architektury Elementarnej
Instytut Projektowania Architektonicznego
Wydział Architektury Politechniki
Krakowskiej im. Tadeusza Kościuszki



W opisie świata architektury XXI wieku zaprzestano definiowania sensu trwałości i trwania architektury. Ogłasza się wręcz nie tylko o przemijaniu architektury i o jej rezygnacji z trwania, ale też o śmierci miejsca i kontekstu – o tym, że wszelkie wysiłki nadawania im znaczeń są daremne.

W świecie globalnym przepada jego indywidualny, niepowtarzalny charakter i ginie historyczna warstwa zawartej w nim pamięci. W takiej perspektywie stawianie pytania o trwałość czy przemijalność architektury wydaje się bezprzedmiotowe. Według współczesnych, część architektury w dobie chwiejnej kultury, kryzysów ekonomicznych i zmian klimatycznych, podąża drogą wskazaną przed laty przez grupę Archigram, pracownię Coop Himmel(b)au, Buckminstera Fullera – czy współcześnie – poprzez wgląd w tekturowe dzieła Shigeru Bana, drewniane konstrukcje Pezo von Ellrichshausen czy paryskie follies Bernarda Tschumiego. Ci twórcy uważają, że architektura to ograniczenie do budowania najmniejszych fragmentów naszej biosfery – z czegokolwiek, dla kogokolwiek, gdziekolwiek i bez świadomości na jak długo – chodzi o to aby budynek stał się przykładem zwrotu do najbardziej podstawowego sposobu rozumienia architektury – do jej źródeł elementarnych.

Potwierdza, to także, fenomen kreowania architektury pawilonowej – będącej świadomym manifestem tworzenia rzeczy tymczasowej i alternatywnej (poza pięknem, trwałością i użytecznością), która ma przemówić przede wszystkim oryginalnym (choć krótkotrwałym) rozwiązaniem formy i materii. Użytkowość, w tak potraktowanej „rzeźbie” jest jedynie pretekstem dla stworzenia wyjątkowego efektu architektury – nierzadko bez wspólnej zasady, uznanej reguły, odniesienia do konkretnej teorii. Ten, kto chce mieć dowody na ostateczny rozpad witruwiańskiej triady musi zobaczyć artefakty dorocznego budowania Serpentine Pavillon w Kensington Gardens czy pawilonów wystaw światowych EXPO będących wydarzeniem tak „ulotnym” w swoim istnieniu jak trwała jest wyrazistość indywidualnych aspiracji architektów.

Tymczasowość takiej efemerydy nie oznacza, że zanika idea architektury. Ta trwa, tak długo na ile pozwala pamięć o budowli – na ile zrozumią słowa, myśli i szkice, fragment budulca lub pozostawiony na nim kolor czy faktura. Odbudowany, po latach, barceloński pawilon Ludwika Miesa van der Rohe nie pozostawia wątpliwości, że ostatecznie wartości sztuki (choćby najbardziej kruchej) wykraczają poza jednostkę, poza jej czasy i warunki istnienia. Co potwierdzają słowa Heraklita: Nie ma niczego, wszystko się staje.

Kurator Konkursu, dr hab. inż. arch. Marcin Charciarek

1.

INFORMACJE OGÓLNE

1.1. Organizatorzy i sponsorzy konkursu

- 1.1.1. Organizatorami konkursu są:
Zakład Architektury Elementarnej
 jednostka
Instytutu Projektowania Architektonicznego
Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej im. Tadeusza Kościuszki
adres: ul. Warszawska 24, 31-155 Kraków tel. [+48] 12 341 85 14
 oraz
Wawel Service Sp. z o.o.
adres: pl. Na Groblach 21, 31-101 Kraków tel. [+48] 12 422 75 40
 zwani w dalszej części regulaminu Organizatorem.
- 1.1.2. Kuratorem konkursu jest dr hab. inż. arch. Marcin Charciarek, kierownik Zakładu Architektury Elementarnej.
- 1.1.3. Osobą uprawnioną do kontaktów z uczestnikami konkursu jest sekretarz organizacyjny konkursu, dr inż. arch. Ernestyna Szpakowska-Loranc, tel. +48 12 341 85 14, e-mail: efemeryda@pk.edu.pl

1.2. Sposób porozumiewania się z uczestnikami. Pytania do regulaminu

- 1.2.1. Wszelką korespondencję związaną z konkursem (poza zgłoszeniem do udziału) należy kierować na adres e-mail **efemeryda@pk.edu.pl**. W tytule wiadomości e-mail należy zamieścić oznaczenie **Efemeryda 2019**.
- 1.2.2. Zgłoszenie do udziału w konkursie należy złożyć wyłącznie w formie pisemnej, w **Zakładzie Architektury Elementarnej, budynek Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej im. Tadeusza Kościuszki, ul. Warszawska 24, pok. 103**.
- 1.2.3. Wszelkie informacje dotyczące konkursu, w tym:
- regulamin wraz z załącznikami oraz ewentualne zmiany tych dokumentów,
 - terminy konkursu i związanych z nim warsztatów (a także miejsce ich organizacji) – oznaczone w regulaminie jako terminy do określenia później,
 - pytania uczestników dotyczące regulaminu i odpowiedzi,
 - inne dodatkowe informacje,
- publikowane będą na:
- stronie internetowej konkursu: **www.sasiedzkaprzestrzen.pl**;
 - profilu fb konkursu: **@KonkursEfemeryda**.
- 1.2.4. Organizator może też – w razie potrzeby – przekazywać informacje pocztą elektroniczną.
- 1.2.5. Uczestnicy mogą wysyłać pytania dotyczące regulaminu konkursu pocztą elektroniczną na adres wymieniony w pkt. 1.2.1. Organizator nie będzie ujawniał źródeł pytań.
- 1.2.6. Odpowiedzi na pytania publikowane będą na stronie internetowej konkursu i będą wiążące dla wszystkich uczestników oraz osób wnioskujących o dopuszczenie do udziału.
- 1.2.7. Organizator przewiduje odpowiedzi na pytania Uczestników konkursu w trybie ciągłym. Pytania można zadawać do 7 dni przed terminem oddania projektów. W przypadku gdy pytanie wpłynie po upływie ww. terminu lub jego treść w sensie merytorycznym będzie zgodna z pytaniami na które wcześniej udzielono odpowiedzi, organizator może udzielić wyjaśnień albo pozostawić takie pytanie bez rozpatrzenia.
- 1.2.8. Pytania i odpowiedzi przekazane / udzielone ustnie lub telefonicznie są nieważne.
- 1.2.9. Wszelkie informacje, komunikaty, odpowiedzi na pytania, materiały konkursowe i inna korespondencja elektroniczna z uczestnikami konkursu – będą wysyłane wyłącznie z adresu e-mail wskazanego w pkt. 1.2.1., pod rygorem nieważności.

1.3. Forma konkursu

- 1.3.1. Tematem konkursu jest pawilon – budowla tymczasowa zlokalizowana na terenie parku Pałacu Królewskiego w Łobzowie. Cel, zadanie i opis przedmiotu konkursu zawarte zostały w załączniku M1.
- 1.3.2. Konkurs jest **konkuresem realizacyjnym, jednoetapowym**, przeznaczonym dla wszystkich studentów kierunków Architektura i Architektura Krajobrazu na Wydziale Architektury Politechniki Krakowskiej im. Tadeusza Kościuszki.
- 1.3.3. W terminie określonym w pkt. 1.6 regulaminu uczestnicy konkursu składają wnioski o dopuszczenie do udziału. Organizator zaprosi do składania prac konkursowych uczestników, którzy spełniają warunki określone w niniejszym regulaminie.
- 1.3.4. Sposób opracowania prac konkursowych został zawarty w załączniku M2.
- 1.3.5. Konkurs prowadzony jest w języku polskim. Wnioski o dopuszczenie do udziału, prace konkursowe i wszelkie składane przez uczestników informacje i dokumenty powinny być składane w języku polskim.
- 1.3.6. Organizatorzy konkursu przewidują warsztaty pozwalające jego uczestnikom na nabycie i pogłębienie wiedzy o najnowszych technologiach stosowanych w budownictwie – do wykorzystania w projektach konkursowych. Warsztaty prowadzone będą przez ekspertów zaproszonych przez organizatorów i sponsorów. Udział w warsztatach jest dobrowolny. Ich lokalizacje i dokładne terminy opublikowane zostaną zgodnie z pkt 1.2.3.
- 1.3.7. Ze względu na otwartą formę wydarzeń towarzyszących konkursowi – w tym warsztatów – konkurs przeprowadzany jest bez anonimizacji.
- 1.3.8. **Celem konkursu jest realizacja I nagrody przez jej zdobywców, przy niezbędnym merytorycznym i finansowym wsparciu ze strony organizatorów i sponsorów konkursu.**

1.4. Nagrody

- 1.4.1. W konkursie przewiduje się następujące nagrody pieniężne:
- **pierwszą nagrodę – realizacyjną – w wysokości 4.000 (cztery tysiące) złotych netto;**
 - **drugą nagrodę w wysokości 2.000 (dwa tysiące) złotych netto;**
 - **trzecią nagrodę w wysokości 1.000 (tysiąc) złotych netto;**
 - **wyróżnienie w wysokości 500 (pięćset) złotych netto.**
- 1.4.2. Sumaryczna kwota przeznaczona na nagrody i wyróżnienia wynosi 7.500 (siedem tysięcy pięćset) złotych netto. Na wniosek jury organizator może zmienić rodzaj i wysokość ww. nagród i wyróżnień – pod warunkiem, że nie zmieni to sumarycznej kwoty.
- 1.4.3. Propozycję przyznania nagród i wyróżnień przygotowuje jury. W wyniku rozstrzygnięcia konkursu, jury może przyznać również wyróżnienia honorowe.
- 1.4.4. Po zakończeniu konkursu i wypłaceniu nagród pieniężnych, organizator staje się właścicielem egzemplarzy prac nagrodzonych i wyróżnionych.
- 1.4.5. Nagrody pieniężne zostaną wypłacone w terminie nie krótszym niż 15 dni i nie dłuższym niż 30 dni od daty ogłoszenia wyników konkursu.
- 1.4.6. Wypłata nagrody pieniężnej nastąpi przelewem, na rachunek bankowy wskazany w pokwitowaniu złożenia pracy konkursowej (załącznik nr F3 do niniejszego regulaminu).
- 1.4.7. Za formalności związane z przekazaniem nagrody odpowiada Wawel Service S.A.
- 1.4.8. Organizator przewiduje także możliwość nadawania przez sponsorów konkursu innych nagród i wyróżnień – po terminie rozstrzygnięcia konkursu

1.5. Zmiany regulaminu konkursu

- 1.5.1. W uzasadnionych przypadkach organizator może przed upływem terminu składania prac konkursowych zmodyfikować treść postanowień regulaminu.
- 1.5.2. Zmianom nie mogą podlegać: sumaryczna kwota przeznaczona na nagrody, ustalenia dotyczące warunków udziału w konkursie, kryteria i sposób oceny prac konkursowych oraz przedmiot konkursu.
- 1.5.3. Treść każdej dokonanej zmiany zostanie niezwłocznie ogłoszona na stronie konkursu.
- 1.5.4. Dokonane zmiany są wiążące dla wszystkich uczestników konkursu.

1.6. Jury

1.6.1. Organizator powołuje jury konkursu w następującym składzie:

- | | | |
|----|--|---------------------|
| 1. | Prof. dr hab. inż. arch. Jacek Gyurkovich
Dziekan Wydziału Architektury PK | Przewodniczący jury |
| 2. | Dr hab. inż. arch. Magdalena Koziern-Woźniak | Sędzia referent |
| 3. | Prof. dr hab. inż. arch. Maciej Złowodzki
Dyrektor Instytutu Projektowania Architektonicznego WA PK | |
| 4. | Mgr inż. arch. Kazimierz Łatak
Biuro Projektów Lewicki Łatak | |
| 5. | Przedstawiciel Wawel Service | |
| 6. | Dr hab. inż. arch. Marcin Charciarek
Kierownik Zakładu Architektury Elementarnej | Kurator konkursu |

1.6.2. W obradach jury uczestniczy – bez prawa głosu – sekretarz organizacyjny konkursu.

1.6.3. W przypadku odwołania członka jury z przyczyn uniemożliwiających wykonywanie jego funkcji, organizator może powołać nową osobę w jego miejsce. Minimalna ilość członków jury uczestniczących w obradach aby obrady były ważne wynosi 4.

1.6.4. Na wniosek jury, organizator może powołać do udziału w obradach dodatkowe osoby, pełniące funkcje ekspertów lub konsultantów z głosem doradczym. Osoby te nie będą uczestniczyć w ostatecznej ocenie prac konkursowych.

1.7. Harmonogram konkursu

1.	Termin składania wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie	31.01.2019
2.	Wysłanie zawiadomień do uczestników o dopuszczeniu do udziału	11.02.2019
3.	Warsztaty dla uczestników konkursu UWAGA: dokładne terminy i miejsca przeprowadzenia warsztatów pojawią się na stronie konkursu	25.02-08.03.2019
4.	Termin składania pytań do regulaminu konkursu	21.03.2019
5.	Termin składania prac konkursowych	28.03.2019
6.	Ogłoszenie wyników konkursu, otwarcie wystawy pokonkursowej	12.04.2019

2.

WARUNKI UCZESTNICTWA

2.1. Wymagania dotyczące uczestników konkursu

- 2.1.1. Uczestnikami konkursu mogą być wszyscy studenci kierunków Architektura i Architektura Krajobrazu, studiujący na Wydziale Architektury Politechniki Krakowskiej im. Tadeusza Kościuszki.
- 2.1.2. Uczestnicy konkursu mogą brać udział indywidualnie lub w zespołach liczących maksymalnie 3 osoby.
- 2.1.3. Każdy uczestnik konkursu może brać w nim udział jedynie indywidualnie bądź w jednym zespole.
- 2.1.4. Przystępując do udziału w Konkursie, uczestnicy wyrażają zgodę na udział w Konkursie na zasadach określonych niniejszym regulaminem.

2.2. Wnioski o dopuszczenie do udziału w konkursie

- 2.2.1. W celu dopuszczenia do udziału w konkursie na zasadach określonych regulaminem, uczestnik powinien złożyć wniosek zawarty w załączniku nr F1 do niniejszego regulaminu.
- 2.2.2. Każdy zespół konkursowy ustanawia spośród swoich członków pełnomocnika, uprawnionego do ich reprezentowania, zgodnie z załącznikiem F1.
- 2.2.3. Każdy uczestnik konkursu zobowiązany jest do udzielenia zgody na przetwarzanie danych osobowych, zawartej w załączniku F2.
- 2.2.4. Wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie, wraz z klauzulą zgody na przetwarzanie danych osobowych należy złożyć w oryginale – osobiście na adres wskazany w pkt. 1.2.1., w terminie wskazanym w pkt. 1.7. niniejszego regulaminu.
- 2.2.5. Wnioski złożone po upływie terminu składania nie będą rozpatrywane.
- 2.2.6. Uczestnicy konkursu – do momentu składania prac konkursowych – mogą zmienić lub rozszerzyć skład osobowy zespołu – pod warunkiem pozostawienia co najmniej jednej osoby wymienionej na pierwotnej karcie zgłoszenia.
W tym celu należy najpóźniej ze złożeniem pracy konkursowej ponownie złożyć wniosek (załącznik nr F1). Osoby z nim wymienione mają spełniać warunki wymienione w pkt. 2.1.1.-2.1.4. regulaminu i nie mogą być wcześniej zgłoszone jako uczestnicy konkursu.

2.3. Ocena wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie

- 2.3.1. Organizator konkursu po upływie terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie zbada wnioski pod względem spełnienia warunków określonych niniejszym regulaminem i ewentualnie wezwie uczestników do uzupełnień lub wyjaśnień.
- 2.3.2. Organizator zaprosi do składania prac konkursowych uczestników spełniających wymagania regulaminu nie później niż w terminie oznaczonym w pkt. 1.7.

3.

SKŁADANIE PRAC KONKURSOWYCH

3.1. Informacje ogólne

- 3.1.1. Każdy uczestnik lub zespół konkursowy może złożyć jedną pracę konkursową.
- 3.1.2. Nie dopuszcza się rozwiązań wariantowych.
- 3.1.3. Praca konkursowa nie może naruszać praw autorskich stron trzecich w zakresie merytorycznym ani jej opracowania.

3.2. Składanie pracy konkursowej

- 3.2.1. Prace konkursowe należy składać w nieprzekraczalnym terminie do dnia **28.03.2019r.** do godziny **14:00**, osobiście pod adresem wskazanym w zaproszeniach do udziału w konkursie.
- 3.2.2. Prace konkursowe należy składać w opakowaniach opisanych hasłem **EFEMERYDA 2019**. Organizator konkursu lub osoba przez niego wyznaczona potwierdza złożenie pracy na wypełnionym przez składającego załączniku F3 do regulaminu, dostarczonym wraz z pracą.
- 3.2.3. Złożona przez uczestnika praca może być wycofana wyłącznie przed upływem terminu składania prac i wyłącznie po przedstawieniu oryginalnego pokwitowania złożenia.
- 3.2.4. Wprowadzenie zmian i uzupełnień do pracy konkursowej możliwe jest wyłącznie przed upływem terminu składania prac. Musi nastąpić z zachowaniem wymogów określonych dla składania prac – z zastrzeżeniem, że opakowanie pracy ma zawierać dodatkowo oznaczenie: „**ZMIANA**” lub „**UZUPEŁNIENIE**”.
- 3.2.5. Prace konkursowe złożone po terminie składania opracowań nie będą dopuszczone do obrad jury.
- 3.2.6. W przypadku zmiany terminu lub miejsca oddania prac, informacja na ten temat pojawi się na stronie internetowej konkursu a także zostanie rozesłana do wszystkich uczestników konkursu drogą mailową – na adres podany w załączniku F1 do regulaminu.

4.

OCENA PRAC KONKURSOWYCH, OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU

4.1. Kryteria oceny prac konkursowych

- 4.1.1. Prace konkursowe będą oceniane według następujących kryteriów **pierwszorzędnych**:
- oryginalność i trafność koncepcji pawilonu oraz estetyka zaproponowanej architektury;
 - trafność i realność rozwiązań funkcjonalnych i programowo przestrzennych;
 - prawidłowość rozwiązania kwestii technicznych i instalacyjnych;
 - zawarcie w projekcie nowoczesnych technologii proekologicznych (w tym proponowanych przez sponsorów).
- 4.1.2. Prace konkursowe będą oceniane według następującego kryterium **drugorzędnego**:
- spełnianie warunku transportu pawilonu.
- 4.1.3. W przypadku stwierdzenia, że praca konkursowa została złożona przez uczestnika nie zaproszonego do złożenia pracy lub jeśli uczestnik konkursu występuje w więcej niż jednej pracy, taka praca zostanie uznana za nieważną.

4.2. Tryb oceny prac konkursowych

- 4.2.1. Każda z prac zostanie oceniona przez jury na podstawie powyższych kryteriów oraz spełnienia istotnych wymogów formalnych i merytorycznych określonych w regulaminie.
- 4.2.2. Jury dokonuje oceny prac na posiedzeniach zamkniętych.
- 4.2.3. Jury rozstrzyga konkurs, wybierając najlepszą pracę. Jury wskazuje prace nagrodzone i wyróżnione wraz z wysokościami nagród, przygotowuje uzasadnienie rozstrzygnięcia konkursu i opracowuje ewentualne uwagi do zwycięskiej pracy.

4.3. Ogłoszenie wyników konkursu

- 4.3.1. Publiczne ogłoszenie wyników konkursu wraz z otwarciem wystawy pokonkursowej odbędzie się w dniu **12.04.2016r o godzinie 12:00**. O miejscu ogłoszenia wyników uczestnicy konkursu zostaną poinformowani na stronie konkursu.
- 4.3.2. Ogłoszenie wyników konkursu organizator zamieści na stronie internetowej konkursu.

5.

INNE POSTANOWIENIA REGULAMINU

5.1. Zobowiązania uczestników konkursu oraz organizatora, w tym pola eksploatacji prac konkursowych oraz postanowienia dotyczące przejścia autorskich praw majątkowych do nagrodzonych prac konkursowych

- 5.1.1. Prace konkursowe, ani w części, ani w całości, nie mogą być udostępnione publicznie ani w inny sposób rozpowszechniane przed datą publicznego ogłoszenia wyników konkursu.
- 5.1.2. Organizator, niezależnie od terminu wypłaty nagród i wyróżnień i bez dodatkowego wynagrodzenia dla uczestników konkursu, zastrzega sobie prawo prezentacji i pierwszego publicznego udostępnienia wybranych prac konkursowych podczas publicznej wystawy pokonkursowej, możliwość ich reprodukcji i publikacji za pomocą dowolnej techniki (w tym techniki drukarskiej, reprograficznej i zapisu cyfrowego), użyczenia, wytwarzania w sposób opisany powyżej egzemplarzy utworu i ich rozpowszechniania w formie katalogu wystawy - drukowanego lub cyfrowego, a także w sieci Internet i innych mediach. W tym zakresie wszyscy uczestnicy udzielają organizatorom bezpłatnej licencji niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie i czasowo od momentu zatwierdzenia wyników konkursu. Uczestnicy wyrażają też zgodę na dokonanie niezbędnych modyfikacji związanych z publikacją prac (np. w zakresie zmiany formatu, prezentacji wyłącznie niektórych elementów pracy konkursowej). Oświadczenie o udzieleniu licencji na ww. zasadach zostało zawarte we wniosku o dopuszczenie do udziału (załącznik F1).
- 5.1.3. Ustalenia pkt. 5.1.2. nie będą naruszały osobistego prawa autorskiego autorów prac.
- 5.1.4. Uczestnicy nagrodzeni i wyróżnieni w konkursie przenoszą na organizatorów autorskie prawa majątkowe do prac konkursowych z chwilą ogłoszenia wyników konkursu, na następujących polach eksploatacji:
- utrwalanie i zwielokrotnianie dowolną techniką na jakimkolwiek nośniku, w dowolnej skali, na potrzeby jakichkolwiek mediów, a w szczególności w postaci publikacji drukowanych, plansz, taśmy światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego;
 - umieszczenie i wykorzystywanie w dowolnej skali lub części we wszelkich materiałach publikowanych dla celów promocyjnych organizatora lub podmiotu wskazanego przez organizatora;
 - wprowadzanie w dowolnej części do Internetu i pamięci komputera, umieszczanie i wykorzystywanie w ramach publikacji on-line;
 - wykorzystanie w utworach multimedialnych;
 - publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie za pomocą wizji przewodowej, bezprzewodowej przez stacje naziemne, nadawane za pośrednictwem satelity i Internetu;
 - wykorzystanie w dowolnej części dla celów reklamy, promocji, oznaczenia lub identyfikacji organizatorów, jego programów, audycji i publikacji oraz sporządzenie wersji obcojęzycznych.
- 5.1.5. **Zdobywcy pierwszej nagrody zostaną zaproszeni do realizacji swojego projektu, wraz z niezbędnym wsparciem merytorycznym oraz finansowym ze strony organizatorów i sponsorów konkursu.**
- 5.1.6. Zrealizowany pawilon po okresie jego ekspozycji jest własnością firmy Wawel Service Sp. z o.o. i jego lokalizacja może być zmieniona.
- 5.1.7. Uczestnik konkursu oświadczy i zagwarantuje, iż korzystanie przez organizatorów z utworu nie naruszy jakichkolwiek praw osób trzecich, w tym majątkowych i osobistych praw autorskich osób trzecich.

5.2. Informacje o ochronie danych osobowych

- 5.2.1. Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO)* informuje się, że:
- administratorem danych osobowych uczestników konkursu jest Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki z siedzibą w Krakowie przy ul. Warszawskiej 24, 31-155 Kraków,
 - kontakt z inspektorem ochrony danych w Politechnice Krakowskiej im. Tadeusza Kościuszki możliwy jest pod adresem e-mail: iodo@pk.edu.pl i tel. 12 628 22 37.
 - dane osobowe uczestników konkursu przetwarzane będą w celu przeprowadzenia konkursu,
 - dane osobowe uczestników przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust 1 pkt c zgodnie z treścią ogólnego rozporządzenia o ochronie danych (RODO), w szczególności na podstawie: ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz.U. z 2016 r. poz. 1842, z późn. zm.)
 - dane osobowe uczestników konkursu będą przechowywane przez okres 4 lat na podstawie ustawy Prawo o Szkolnictwie Wyższym i Nauce
 - uczestnicy konkursu posiadają prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem,
 - uczestnicy konkursu mają prawo wniesienia skargi do PUODO, gdy uznają, iż przetwarzanie danych osobowych ich dotyczących narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.,
 - podanie przez uczestników danych osobowych jest warunkiem udziału w konkursie,
 - przy przetwarzaniu podanych danych osobowych nie zachodzi zautomatyzowane podejmowanie decyzji.

5.3. Wykaz załączników do regulaminu

Załączniki Formalne:

Numer załącznika	Opis załącznika	Wyjaśnienia
F1	Wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie	składany zgodnie z regulaminem i harmonogramem konkursu
F2	Klauzula zgody na przetwarzanie danych osobowych	składana wraz z wnioskiem (zał. F1)
F3	Pokwitowanie złożenia pracy konkursowej	przedkładane wraz z pracą konkursową

Załączniki Merytoryczne

Numer załącznika	Opis załącznika	Wyjaśnienia
M1	Wytyczne konkursowe	Cel, zadanie i opis przedmiotu konkursu
M2	Sposób opracowania prac konkursowych	
M3	Podkład	Mapa do celów projektowych